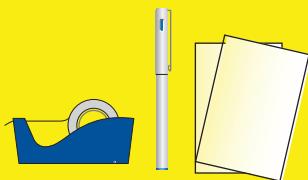




Как да уловим птица

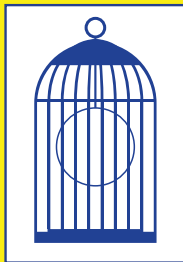
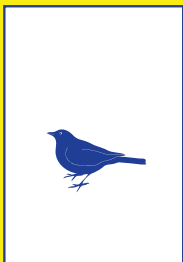
МАТЕРИАЛИ:

- ДВЕ МАЛКИ КАРТОНЧЕТА
- МОЛИВ, ХИМИКАЛКА ИЛИ СЛАМКА
- ТИКСО



СТЪПКИ:

1. Нарисувайте птица на едното картонче.
2. На другото картонче нарисуйте клетка със същата големина като птицата.



3. Залепете двете картички от двете страни на молива (химикалката), като рисунките са от външната страна.
4. Завъртете молива между ръцете/пръстите си. Птицата все още ли е свободна или сте я хванали и вече е в клетката?

КАКВО ОЗНАЧАВА ТОВА:

Защо изглежда, че птицата е в клетката? Изглежда така заради начина, по който работят очите и мозъкът ни. Когато видим картинката на птицата, мозъкът ни се задържа върху нея за кратко, въпреки че картинката се появява и изчезва бързо. Същото се случва и с изображението на клетката. Двете изображения всъщност се припокриват в мозъка ни и изглеждат така, че птицата е в клетката.

Техническото наименование за този ефект е забавяне в обработката на образа (зрителна персистенция). Аниматорите всъщност следват същия процес, за да създават анимационните филми. Но вместо да използва само две изображения, анимацията се състои от много различни изображения, всички нарисувани и насложени по начин, който внушава движение на умовете ни. Това, което се случва, е, че художникът рисува анимационните герои в множество последователни изображения и ни ги представя по начин, който кара съзнанието ни да попълни липсващите парчета.

РЕЧНИК:

Анимация: Бързо последователно показване на образи на неподвижни елементи с цел създаване на илюзия за движение. Техника за последователно заснемане/показване на рисунки или позиции на кукли, за да се създаде илюзия за движение.

Движение: Действието или процесът на преместване между две точки.



За повече информация посетете
bayer.bg/baylab